

#### 1) Старая пинакотека +

Старая пинакотека была основана в 1836 году. Постоянная экспозиция учреждения насчитывает более 700 картин европейских художников с XV по XVIII века. Основу экспозиции музея составила коллекция баварской династии Виттельсбахов. Здание, в котором размещается пинакотека, было построено по проекту архитектора Лео Фон Кленце в 1836 году. Во время войны здание было частично разрушено, его отреставрировали в 1957 году. Экспозиция выставляется в 19 залах и 49 кабинетах. Здесь выставляются работы немецких мастеров: Стефана Лохнера, Лукаса Кранаха, Альбрехта Дюрера, Иоганна Лисса и других. Голландскую и фламандскую живопись XIV—XVII веков представляют художники Дирк Боутс, Рембрандт, Питер Халс, Ян Брейгель, Питер Брейгель, Рубенс, Якоб Йорданс. В старой пинакотеке демонстрируются работы итальянских художников Рафаэля, Тициана, Леонардо да Винчи, Каналетто, Сандро Боттичелли. В отдельных залах выставляются картины испанских и французских художников Веласкеса, Сурбарана, Ребира, Верне, Буше, Шардена.

#### 2) Английский сад +

Английский сад располагается в центре Мюнхена на берегу реки Изар. Его длина составляет 6 км, ширина – 2 км, общая площадь – 373 гектара. Парк был заложен в конце XVII века архитектором Людвигом фон Скилем, именно его памятник находится в центре. Сад выполнен в английском стиле с множеством извилистых дорожек, скамейками. Английский сад официально был открыт в 1808 году, тогда он назывался Карл-Теодор парк. Сейчас территория парка условно разделена на две части. В южной части в праздничные дни отдыхает около 50 000 человек, а северная часть наоборот – более тихая и отдалённая от города. В парке множество ручьев, на одном из них, который называется Айсбах, с 2010 года официально разрешено заниматься серфингом. Берег ручья Швабингербах облюбовали местные нудисты. На небольшом островке разместился японский сад с чайным домиком. По искусственному озеру Клейнхесселое проводится лодочная экскурсия. В южной части парка располагается Китайская башня – сооружение высотой 25 метров.

#### 3) Церковь св. Иоанна Непомука (Азамкирхе)

Церковь святого Иоанна Непомука была построена в 1746 году архитекторами Дамианом и Квирином Азами. Здание возвели в стиле барокко. Первоначально братья планировали церковь как частное учреждение, они строили её исключительно для себя, но со временем разрешили доступ всех желающих. Возле входа в Церковь святого Иоанна Непомука размещаются искусственные каменные валуны. Фасад здания украшают статую покровителя церкви – святого Иоанна, а также портретные медальоны пары Бенедикта XIII и епископа Иоганна Теодора. Внутри находятся более 100 исповедален, каждая из которых украшена аллегорическими рисунками. Например, над исповедальней справа изображены две белые крылатые черепахи: одну обвивает золотая змея, на другой надет лавровый венок. Они символизируют мрак греха и святость. На потолке нарисована фреска, на которой изображены сцены из жизни паломников и святых. Нефы церкви украшают скульптуры и росписи. Особое место занимает скульптурная группа с изображением Святой Троицы.

#### 4) Баварская государственная опера

Баварская государственная опера была основана в 1653 году. В 1825 году она переехала в своё современное здание, которое было построено на месте старого монастыря. Во время

войны опера была разрушена, но уже в 1963 году она вновь возобновила свою работу. Основной зал рассчитан на 1200 зрителей. На сцене Баварской государственной оперы наряду с оперными певцами выступает Баварский государственный балет. Всего около 350 представлений и постановок в репертуаре учреждения. Каждое лето с 1875 года здесь проходит Мюнхенский оперный фестиваль.

#### 5) Центральная площадь "Мариенплац"

Мариенплац является историческим центром Мюнхена. Именно отсюда в XII веке берет свое начало молодой город. До середины XIX века здесь находился огромный базар, на котором продавали свои товары купцы и крестьяне со всех окрестных деревень. В 1638 году в центре площади была установлена колонна в честь Святой Марии. С тех пор Мариенплац получила своё современное название. В восточной части площади располагается здание Старой ратуши, которое построили в 1480-х годах. Во время войны строение сильно пострадало, но в 1975 году его реконструировали, и сейчас здесь располагается музей игрушек. Рядом находится статуя Джульетты, которая была подарена итальянским городом Верона. С 1867 по 1909 года шло строительство Новой ратуши – огромного здания, построенного по проекту архитектора Георга Хаубессера. С башни высотой 85 метров открывается отличная панорама на город. Для того, чтобы построить новую ратушу снесли 24 старых здания. Неподалёку располагается Рыбный фонтан, построенный на месте рыбных рядов.

#### 6) Немецкий музей +

Немецкий музей, основанный в 1903 году, является самым большим музеем науки и техники в Германии. На площади в 45 000 м<sup>2</sup> выставляется более 28 000 экспонатов, который охватывают около 50 научных отраслей. Музей разделён на тематические залы: воздухоплавание, металлургия, полезные ископаемые, горное дело, дефектология, гидротехника, физика, связь, космос и другие. В каждом зале выставляются уникальные экспонаты. В отделе воздухоплавание можно увидеть экспериментальную модель ракеты, которую разрабатывали немецкие ученые в 1945 году. Любителям кораблестроения и морской тематики будет интересна коллекция моделей кораблей: от древних парусников до современных авианосцев и атомных подводных лодок. В специальном помещении смоделирован интерьер капитанского мостика, где можно постоять за штурвалом. Много уникальных экспонатов выставляется в зале авиации. Здесь множество инсталляций, моделей самолётов, есть и оригинальные машины. Все экспонаты в музее можно трогать руками, в отдельных залах посетители могут стать участниками химических экспериментов.

#### 7) Мюнхенская резиденция +

Мюнхенская резиденция династии Виттельсбахов располагается в центре города. Это целый комплекс дворцовых сооружений, в который входит парк, 10 дворцов, более 130 залов. Здания строились на протяжении 600 лет, и выполнены в различных архитектурных стилях - от ренессанса, барокко до классицизма. Именно в дворцах Мюнхенской резиденции сохранился самый большой в мире зал, выполненный в стиле ренессанс. Он называется «Антиквариум», его длина составляет 69 метров, в нём хранится античная коллекция герцога Альбрехта V. В «галерее Предков» демонстрируется 121 портрет особ из рода Виттельсбахов. В «зале Нибелунгов» стены украшают рисунки с изображением сцен из немецкого фольклора. В сокровищнице резиденции хранится огромная коллекция ювелирных украшений и драгоценностей. Здесь можно увидеть работы ювелиров со всей Европы, выполненные в различных стилях. На территории дворцового комплекса есть собственный театр, который был построен в XVIII веке. Центральное место занимает Музей древнеегипетского искусства.

#### 8) Мир BMW +

Мир BMW - это огромное здание, которое входит в комплекс архитектурно-имиджевых сооружений концерна BMW в Мюнхене. Здесь располагаются музей, выставочный павильон, салон по продаже автомобилей, парк аттракционов. В 2001 году был объявлен конкурс на лучший проект здания. Среди 300 претендентов победило архитектурное бюро австрийца Купа Химмельбау. Уже в 2007 году было открыто современное здание из стали и стекла. Высота сооружения 24 м, длина - 180 м, ширина – 130 м. На крыше, в соответствии с модными тенденциями, установлены солнечные батареи. В Мире BMW можно познакомиться со всеми новинками концерна. На большом экране демонстрируется фильм о том, как велось строительство здания. Рядом установлены компьютерные симуляторы различных моделей BMW. На специальных стендах установлены двигатели, демонстрируются материалы, из которых изготавливаются машины. В специализированном магазине продаются различные сувениры с символикой концерна: брелки, футболки, кепки, модели машин.

#### 9) Музей BMW +

Музей BMW располагается рядом со штаб-квартирой концерна. Здание, построенное в идею крышки бензобака, на крыше которого установлена эмблема BMW. Сооружения строились к Олимпиаде 1972 года, последнюю реконструкцию провели в 2008 году. Музей посвящен истории концерна BMW. Здесь демонстрируются модели автомобилей, мотоциклов, различных двигателей и деталей. Более 120 экспонатов выставляются на площади 5000 м<sup>2</sup>. На нижних этажах располагается зал истории концерна. В одном из залов установлен интерактивный экран в виде стола. На нём написаны годы, достаточно закрыть интересующую дату рукой, и на экране появится подробная информация с фотографиями. На верхних этажах демонстрируются автомобили и мотоциклы, от самых первых моделей, до последних новинок. На специальных стендах выставляются двигатели: авиационные, автомобильные, для мотоциклов. За год Музей BMW посещает более 250 000 человек, что является третьим показателем среди всех музеев Мюнхена.

#### 10) Церковь Святого Петра

Церковь Святого Петра в Мюнхене является самым старым храмом в городе. Еще в XII веке монахи из Тегернзейского монастыря соорудили на холме Петра деревянную церковь. Здание сгорело в 1327 году, сохранились лишь подвальные помещения западных башен. Они и стали основой для строительства нового храма в готическом стиле. В XVII веке построили колокольню высотой 92 метра. Преодолев 300 ступенек можно полюбоваться панорамой города. Уже в XVIII веке церковь Святого Петра в Мюнхене была перестроена в стиле рококо. Руководил работами архитектор Иоганн Баптист Циммерман. Центральное место в интерьере храма занимает алтарь, который был изготовлен в 1733 году братьями Азам. На нём установлены фигуры четырёх святых, в центре располагается статуя Святого Петра, украшают алтарь коринфские колонны и бархатно-золотистый задник. Фигура Святого Петра облачена в папскую тиару. В случае кончины очередного папы, тиару снимают до выборов нового главы католической церкви. Потом тиара вновь возвращается на голову статуи Святого Петра.

#### 11) Ботанический сад

Ботанический сад в Мюнхене был разбит в 1914 году. Для нового сада было выделена территория площадью 22 гектара возле старинного замка Нимфенбург. Здесь разместились административные здания, оранжерея, есть искусственное озеро, разбита

альпийская горка, вырыты пруды. Дорожки в парке названы в честь трёх ученых, которые работали в этом учреждении. Вдоль их установлены фарфоровые статуи, которые производятся на местной мануфактуре. Ботанический сад в Мюнхене один из крупнейших в Германии. В нём растут около 15 000 растений, в водоёмах плавают рыбы и черепахи. В оранжерее представлена флора с пяти континентов. Здесь же можно посмотреть на коллекцию бабочек. Сам сад разделён на климатические зоны. Есть зона с тропическими и альпийскими растениями, оборудован огромный розарий, отдельное место занимает дендрарий.

#### 12) Дворец Нимфенбург

Замок Нимфенбург служил загородной резиденцией курфюрста Фердинанда. Его сооружение началось в 1664 году. Первоначально планировали построить дворец в стиле итальянской виллы, однако к концу работ замок приобрел черты французского барокко. Богатое внутреннее убранство дворца создает резкий контраст с простой архитектурой фасада. Большой холл замка украшают фрески с изображением мифологических сцен. В центре композиции изображены Флора – богиня весны и нимфы – отсюда и название дворца. Украшением холла занимался Иоганн Батист Циммерманн. В южном крыле здания находится «Галерея красоток» - коллекция из 36 картин с портретами мюнхенских красавиц. В помещениях бывших придворных конюшен организован музей Маршала. В нём выставляется коллекция роскошных экипажей, саней, сёдел, сбруи.

#### 13) Новая пинакотeka

Новая пинакотeka располагается в здании, которое построили в 1836 году. Музей открыли в 1853 году. Авторами проекта были Август Фон Фойт и Фридрих фон Гернер. Основу для новой экспозиции составили коллекции работ немецких художников. В начале XX века фонды музея пополнились собранием картин французских импрессионистов. Во время войны здание было практически полностью разрушено. В 1970-х была произведена масштабная реконструкция под руководством архитектора Александра фон Бранка. Новая пинакотeka вновь открыла свои двери в марте 1981 года. Сегодня здесь выставляется более 600 художественных произведений. В отличие от Старой пинакотeki в этом музее выставляются и скульптуры. Демонстрируются работы француза Огюста Родена, немца Макса Клингера, датчанина Бертеля Торвальда, испанца Пабло Пикассо, итальянца Антонио Кановы и других. Гордостью Новой пинакотeki является коллекция французской живописи – Клод Мане, Пьер Огюст Ренуар, Эдгар Дега, Эдуард Мане, Камиль Писарро, Альфред Сислей, Поль Гоген, Жорж Пьер Сера, Поль Сезанн.

#### 14) Мюнхенский зоопарк "Хеллабрунн"

Мюнхенский зоопарк является самым большим по территории в Европе. Он занимает площадь 39 гектар. Это первый в Старом свете гео-парк, где условия обитания животных максимально приближены к естественной среде. Мюнхенский зоопарк был открыт в 1911 году. Территория зоопарка условно поделена на континенты, тот же принцип используется и для животных. Многочисленные ручейки служат естественными границами ареала обитания животных. Всего более 15 зон (Азия, Африка, Европа, Австралия, полярная зона, Америки). Прямо возле входа в зоопарк находится зона молодняка, где дети могут поиграть с молодыми козлятами, барашками. Отдельные вольеры у черепах, львов, слонов, обезьян. «Вилла Дракулы» - такое название носит зона, где обитают летучие мыши. Для любителей кормить животных установлены специальные автоматы с кормом по цене 50 евроцентов. По всей территории множество скамеек, площадок отдыха, фаст-фудов. Сегодня здесь обитают около 14 000 животных, более чем 600 видов. Ежегодно зоопарк посещают приблизительно 1 500 000 человек.

#### 15) Театинеркирхе Theatiner Church (Theatinerkirche)

Театинеркирхе была построена курфюрстом в знак благодарности за рождения наследника. Главным архитектором был итальянец Августинно Барелли, который построил первый храм в стиле барокко за пределами Италии. За основу проекта была взята церковь Сант-Андреа-делла-Валле в Риме. Строительство длилось 28 лет, и было окончено в 1690 году. Хотя некоторые части здания (в частности украшение фасада) достраивались еще практически 100 лет. Театинеркирхе выделяется среди других церквей двумя резными башнями-близнецами и огромным медным куполом. Фасад церкви выполнен в стиле позднего барокко, его разделяют на части карнизы и пилястры. В нишах установлены скульптуры Максимилиана, Аделаиды, Фердинанда и Каэтана – покровителя церкви. На портике размещаются картуши (архитектурный элемент в виде пергамента или свитка разорванной бумаги), на которых изображены гербы Баварии и Саксонии. По бокам от алтаря установлены витые колонны. В подземельях церкви находятся усыпальницы герцогов и королей Баварии.

#### 16) Баварский Национальный Музей Bavarian National Museum (Bayerisches Nationalmuseum)

Баварский Национальный Музей является одним из самых больших в Мюнхене. Его экспозиция посвящена истории, искусству и культуре Южной Германии. Основан музей в 1855 году по инициативе короля Максимилиана II – представителя династии Виттельсбахов. Первоначально коллекция учреждения размещалась во дворце. Но в 1899 году по проекту архитектора Габриэля фон Зайдля возвели новое здание – специально для экспонатов Баварского Национального Музея. Перед входом установлен памятник принцу-регенту Луитпольду, брату основателя музея. На первом этаже учреждения размещаются скульптуры, которые принадлежат южногерманским и баварским мастерам. Центральное место в коллекции занимает Зееонская мадонна, которая датируется 1430 годом. На втором этаже демонстрируются коллекция фарфора, золото, серебро, изделия из слоновой кости, часы, текстиль, другие предметы декора и роскоши. На цокольном этаже размещается выставка, посвященная сельской жизни. Особую ценность представляет коллекция рождественских яслей.

#### 17) New Town Hall (Neus Rathaus)

Новая Ратуша в Мюнхене построена в 1908 году. Главным архитектором был австриец Георг фон Хаубериссер. Здание построили из обожженного кирпича и тесаного камня. Фасад, **который имеет длину более 100 метров**, кажется вырезанным из слоновой кости. Его украшает около 100 каменных фигур и статуй: святые, короли, курфюрсты, герцоги, герои баварский сказок и легенд. Поскольку Новая Ратуша построена в неоготическом стиле, её украшают множество водостоков, выполненных в виде мифических существ. На высоте 83 метра установлена бронзовая статуя «Мюнхенского младенца». Юный монах простирает руки над городом, как бы защищая его. Внутри башни установлены механические часы. **Три раза в день (в 11, 12 и 17 часов) 32** фигуры демонстрируют зрителям 15-минутное представление. В первой части происходит настоящий рыцарский турнир, во второй половине шоу демонстрируют танец бондарей – аналога русских шутов. В башне оборудована **смотровая площадка, попасть на которую можно** с помощью лифта. В здании более 400 залов, общая площадь которых составляет 9000 м<sup>2</sup>.

#### 18) Museum Mensch und Natur

Музей «Человек и Природа» располагается в северном флигеле дворца Нимфенбург. Учреждение открыли в 1990 году. Экспозиция посвящена достижениям естественных наук, истории планеты Земля, эволюции животных и растений, минералам и другим аспектам жизни. Вся коллекция разбита на 8 разделов. С помощью огромных диорам, чучел-животных, копий-моделей посетителей знакомят с жизнью животных, их привычками. На входе в музей установлен скелет мезозавра, жившего в меловой период (около 80 миллионов лет назад). В первом зале демонстрируют устройство солнечной системы. Следующая выставка посвящена истории возникновения жизни на планете Земля. Собственный зал под названием «медвежьи проблемы» есть у медведя Бруно, который в 2006 году забрел из Италии в Баварию. Это был первый медведь в Германии с 1835 года. К сожалению, он повел себя агрессивно и был застрелен. В разделах «сфера генетики» и «нервы и мозг» рассказывают о методах изучения мозга, о структуре ДНК. Музей «Человек и Природа» также проводит регулярные экскурсии по учебным заведениям.

#### 19) Pinakothek der Moderne

«Пинакотека современности» – это комплекс музеев, находящихся в стенах одного здания. Сооружение было построено в 2002 году по проекту архитектора Штефана Браунфельса. Всего за два года работы музеи «Пинакотеки современности» посетили более 2 миллионов человек, а за первые два месяца работы здесь побывало 500 000 человек. В комплекс учреждений входят старая, новая, современная пинакотеки и музей архитектурного искусства. Общая площадь выставочных помещений составляет 12 000 м<sup>2</sup>. Здесь выставляются коллекции скульптур, графики, живописи, фотографий, видеоинсталляций. Особую ценность представляет коллекция живописи 1910-1930-х годов. В ней представлены такие художники как Сальвадор Дали, Франц Марк, Эрнст Людвиг Кирхнер, Василий Кандинский, Макс Эрнст, Джорджо Ди Кирико. В цокольном этаже находится музей дизайна, в котором представлены самые необычные дизайнерские решения современности. Помимо постоянной экспозиции в «Пинакотеке современности» проводятся одновременно более 15 временных выставок.

#### 20) Фрауенкирх Church of Our Lady (Frauenkirche)

Фрауенкирх в Мюнхене официально называется Собор святой Богородицы. Строительство церкви началось в 1466 году и было окончено в 1525 году. Архитектором проекта был Йорг фон Хальсбах. Само здание построили быстро, а вот башни достраивались почти через 100 лет. Здесь могли найти укрытие 20 000 горожан, хотя всё население города в то время было около 13 000. Сейчас здесь оборудовано 4 000 сидячих мест. Высота здания – 99 м, длина – 109 м, ширина – 40 м. Башни украшают купола, хотя первоначально должны были быть шпили, но на них не хватило денег. Внутри Фрауенкирх в Мюнхене установлен орган. Историческую ценность имеют алтарь Святого Андрея, картины Яна Полака и скамьи хоров, которые были выполнены в 1502 году мастером Эразмом Грассером. Здесь же храниться гробница короля Людвига IV Баварского, сделанная из черного мрамора. В крипте собора похоронены представители династии Виттельсбахов, которые правили в Пфальце и Баварии. Перед входом в церковь сохранился странный отпечаток ноги, который по легенде принадлежит самому дьяволу.

#### 21) Museum Brandhorst

Музей Брандхорста назван в честь Аннеты и Удо Брандхорстов – известных коллекционеров предметов искусства. В 1999 году после смерти жены Удо решил подарить всю свою коллекцию (более 700 картин) и 120 млн. евро Мюнхену. Единственное условие, которое выдвинул меценат, построить отдельное здание для музея. Открытие состоялось в мае 2009 года. В учреждении выставляется около 160 картин, среди них произведения американцев Сая Туомбли, Энди Уорхола, Брюса Наумана, Йозефа Бойса, англичанина Дэмиена Херста, грека Янниса Кунеллиса.

#### 22) Michaelskirche

Церковь Святого Михаила в Мюнхене была построена в 1597 году по инициативе герцога Вильгельма V. Фасад здания украшает фигура Иисуса Христа, у входа установлена бронзовая статуя архангела Михаила, которая была сделана в 1588 году. В нишах находятся 15 каменных фигур Виттельсбахских князей. Под хорами церкви Святого Михаила в Мюнхене находится королевский склеп, в котором похоронены вельможи из рода Виттельсбахов. В храме покоятся мощи многочисленных святых, но доподлинно установить каким святым они принадлежат невозможно.

#### 23) House of the Arts (Haus der Kunst)

Дом искусства в Мюнхене располагается в здании, построенном в 1937 году по проекту архитектора Пауля Людвиг Трооста. На открытии музея присутствовал лично Адольф Гитлер. Учреждению открывалось в качестве пропагандистского: здесь выставлялись картины истинно арийских художников, восхвалявших идеалы Третьего рейха. Сейчас в Доме искусств в Мюнхене демонстрируются временные экспозиции. Основная масса картин имеют антивоенную направленность. Ежегодно в этой галерее проходит Большая художественная выставка.

#### 24) Old Town Hall (Altes Rathaus)

Старая ратуша в Мюнхене была построена в 1480 году по проекту архитектора Йорга фон Хальсбаха. Это здание наряду с питейным заведением, которое находится рядом, до середины XIX века было культурным и политическим центром города. Именно здесь в 1938 году Геббельс (Министр пропаганды нацистской Германии) принял решение о масштабном погроме евреев – кристальной ночи. Старая ратуша в Мюнхене и сейчас является частью культурной жизни города: в огромном зале проводят приёмы и балы, а в башне располагается музей игрушек.

#### 25) Bier- und Oktoberfestmuseum

Музей пива в Мюнхене был открыт в 2005 году. Удивительно, что в городе, где с 1810 года проводится крупнейший пивной фестиваль в мире (Октоберфест), музей открыли относительно недавно. Дело в том, что с середины XX века подыскивали подходящее здание. Выбор остановили на старом (XV век) пивном доме. Музей пива в Мюнхене рассказывает об истории пивоварения в Баварии. Особо внимание уделяется пивным баронам, которые первыми в Европе поставили производство пива на промышленный поток. В погребе можно попробовать различные сорта хмельного напитка.

#### 26) Museum of Hunting and Fishing (Deutsches Jagd und Fischereimuseum)

Немецкий Охотничий и Рыболовный музей впервые был открыт в 1938 году. Он располагался в Нимфенбургском дворце. После войны учреждение переехало в здание бывшей церкви Святого Августина. Основу экспозиции составляет коллекция графа фон Арко-Циннеберга. В немецком Охотничьем и Рыболовном музее выставляются около 1000 чучел животных, птиц и рыб, а также коллекция картин, гравюр, посуды с охотничьими мотивами. В отдельном зале выставляется оружие, украшенное гравировками, рельефами и вкладками.

#### 27) Munich Municipal Museum (Munchner Stadtmuseum)

Мюнхенский городской музей был основан в 1888 году. Он располагается в здании бывшего арсенала и конюшни. Учреждение состоит из нескольких самостоятельных музеев, связанных между собой. Постоянная экспозиция разделена на такие части: история и культура Мюнхена; национал-социализм; музыкальные инструменты; коллекция кукол и фотографий; музей истории кино. Многие выставки мюнхенского городского музея интерактивны – посетители могут сыграть на музыкальных инструментах, принять участие в процессе изготовления кукол.

#### 28) Hofgarten

Парк Хофгартен в Мюнхене был заложен в 1617 году. Сад выполнен в итальянском стиле. Вход в парк украшают ворота, сделанные архитектором Лео фон Кленце. В центральной части располагается павильон, построенный в 1615 году. Его украшают 4 настенных фонтана, выполненных в виде раковин, а на крыше установлена бронзовая копия «Баварского Теллуса». Здесь проходят концерты и вечера танца. Недалеко от входа в парк Хофгартен в Мюнхене располагается кафе Nesck, которое было излюбленным местом отдыха Адольфа Гитлера.

#### 29) Баварская государственная библиотека

Баварская государственная библиотека была основана в 1558 году по инициативе герцога Альбрехта V. Основу её фондов составили частные коллекции. Сегодня баварская государственная библиотека насчитывает около 9 миллионов книг, более 92 000 рукописей (в частности рукописи «Песни о Нибелунгах», «Кармина Бурана»), 52 000 электронных и периодических изданий. Здесь же хранятся 103 терабайта оцифрованных книг. Ежедневно библиотеку посещают около 3000 человек, которым предоставляется право доступа к 130 000 томам.

#### 30) Палеонтологический музей в Мюнхене

Палеонтологический музей в Мюнхене обладает огромной коллекцией археологических и ископаемых находок, которые были сделаны на территории Баварии. История музея начинается в 1843 году, когда была открыта первая постоянная выставка окаменелостей и минералов. Помимо останков древних животных и растений (выставляется даже скелет слона) установлены специальные стенды, на которых демонстрируются новые теории о происхождении жизни на планете. Палеонтологический музей в Мюнхене занимается научной деятельностью и организацией раскопок.